

Kammermusikkurs mit Anna Brunner für Streicher

(auch Bläser und Pianisten in gemischten Ensembles sind willkommen)



**Montag 6. bis Freitag 10. Juli 2026
in Thun (NEU!)**

Mit Gleichgesinnten musizieren, dabei in die Geheimnisse der Kammermusik eingeweiht werden und dies unter meiner fachkundigen Anleitung von über 40 Jahren Kammermusikerfahrung. Wäre das etwas für dich? Dann freue ich mich über deine Anmeldung als Einzelperson oder als bereits bestehendes Ensemble. Gerne gebe ich dir im täglichen Unterricht Tipps und Tricks aus meinem reichen Erfahrungsschatz weiter.

Infos siehe Rückseite oder auf der Webseite:

www.annabrunner.ch

email: kammermusikkursfalera@gmail.com

Kammermusikkurs mit Anna Brunner

Zielpublikum: Fortgeschrittene Amateur-Musiker oder Musikstudenten, alle Instrumente, der Fokus liegt auf Streichinstrumenten. Einzelspieler oder ganze Ensembles. Gemischte Gruppen mit Bläsern und Klavier willkommen.

Kursdauer: Montag 6. Juli 2025 10:00 h bis Freitag 10. Juli 2026 17:00h

Unterricht und Probemöglichkeiten: Frutigenstrasse 23, 3600 Thun

Abschlusskonzert: bei entsprechendem Interesse ziehe ich das gerne in Betracht. Der Ort müsste noch definiert werden.

Kurskosten: CHF 580 (wenn du den Kurs jemandem weiter empfiehlst, erhältst du 10% Ermässigung)

Anmeldung: via Kontaktformular auf der Webseite www.annabrunner.ch/kammermusikkurs oder Anmeldeformular bestellen via kammermusikkursfalera@gmail.com, ausdrucken und einsenden an Anna Brunner, Wartbodenstrasse 6d, 3626 Hünibach

Anmeldefrist: 30. Mai 2026. Bei Anmeldung bis zum 15. März 2026 Frühbucherrabatt von CHF 30 (keine Kumulation der Rabatte möglich)

Verpflegung: Die Kursteilnehmer sind selber für ihre Verpflegung zuständig. Kaffeemaschine vor Ort vorhanden.

Anreise mit ÖV: Bis Thun Bahnhof. Hintereingang benutzen. Von dort 3 Minuten Fussweg.

mit dem Auto: öffentliches Parkhaus City Süd, oder Parkplätze im Quartier

Was diesen Kurs abhebt von anderen Kammermusikkursen: ganzheitlich. nachhaltig. einzigartig.

Dieser Kurs verbindet fundierte Kammermusikarbeit mit meinem gesamten künstlerischen und pädagogischen Erfahrungswissen. Neben Interpretation und Ensemblekultur stehen auch Ausdruck, Präsenz und persönliche Entwicklung im Fokus – für eine musikalische und menschliche Transformation, die weit über den Kurs hinaus wirkt.

